

# Lenguajes

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.

El objeto de aprendizaje de este Campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. Dichas situaciones favorecen, por una parte, la puesta en práctica de los lenguajes que potencien y complejicen gradualmente su uso, y por otra, ofrecen la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad.

Este Campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana, considerando las características de la edad de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

## Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- La expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo para conformar y manifestar su identidad personal y colectiva, al tiempo que conocen, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, de género, social, de capacidades, necesidades, condiciones, intereses y formas de pensar, que constituye a nuestro país y al mundo; de esta manera se propicia, además, el diálogo intercultural e inclusivo.

- La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones —orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas— para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.
- La experimentación creativa y lúdica que provoque el disfrute de los elementos de las artes a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas en las que predomine una función estética para apreciarlas, reaccionar de manera afectiva ante ellas e interpretar sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.
- El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas para diversificar las formas de aprendizaje por medio de experiencias artísticas y estéticas como vehículos alternativos de expresión y comunicación de ideas, sueños, experiencias, sentimientos, puntos de vista y reflexiones.



## Especificidades del Campo formativo para la Fase 2

En la Fase 2 de la Educación Básica, que corresponde a la Educación Preescolar, se espera que niñas y niños desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes, en distintos contextos y situaciones cotidianas, ya sea para comunicarse, interactuar y compartir su forma de percibir y entender el mundo, así como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, a la vez que interpretan los de otras personas.

Niñas y niños usan los lenguajes en su vida diaria, al tiempo que desarrollan una perspectiva cultural del lugar donde se desenvuelven, dando significado a su propia cultura; lo que fomenta un sentido de pertenencia y de inclusión.

Es necesario que niñas y niños se expresen en su lengua materna —ya sea el español, alguna lengua indígena, de señas, o extranjera— y que, al interactuar entre sí, conozcan la diversidad lingüística, étnica, cultural, favoreciendo con ello el aprecio de su propia lengua e incluso que lleguen a aprender otra distinta, como es el caso de niñas y niños de los pueblos originarios, quienes emplean el español como segunda lengua. Con respecto al inglés, se pretende que usen y entiendan frases de uso cotidiano.

Niñas y niños recurren a distintos lenguajes —incluidos los artísticos— al convivir e interactuar en juegos y situaciones diversas, enriquecen su lenguaje oral, con las experiencias que viven con sus pares y docentes, se familiarizan con las formas apropiadas para mantener una comunicación efectiva: escuchan lo que dicen, mantienen la ilación al conversar, preguntan lo que les interesa saber, analizan los sonidos de las palabras y entienden su significado, aprenden palabras nuevas e incluso juegan a inventarlas. El lenguaje oral ayuda a la expresión, comunicación e interpretación de ideas y pensamientos, a satisfacer necesidades personales, sociales, y en un amplio sentido, a aprender.

Niñas y niños requieren oportunidades intencionadas y espontáneas que los retan a usar los lenguajes, en las que integren más de uno, en situaciones de juego y aprendizaje; es decir, que combinen elementos y recursos al expresarse y comunicarse, puede ser que al hablar también usen gestos o señas; que utilicen el lenguaje escrito para representar gráficamente una historia y la enriquezcan con lenguajes artísticos como la plástica, el baile o la música.

Es relevante crear momentos para la libre expresión que fomenten la creatividad, así como brindar igualdad de oportunidades al considerar que todas y todos participen de manera equitativa al expresarse y comunicarse a través de la oralidad y del arte; dialoguen, conversen, narren, expliquen, jueguen con el lenguaje, canten y escuchen, además de que lean textos libremente y desarrollen producciones de acuerdo con sus recursos o mediante el dictado para representar lo que hablan.

En esta fase, niñas y niños disfrutan intensamente de los lenguajes artísticos al percibir, representar y recrear la realidad de formas distintas y también al expresar su mundo interno, valorando las diferencias. Así, el acercamiento y experimentación con diversos elementos —colores, formas, texturas, movimientos, sonidos, palabras o ritmos— y materiales, serán un medio propicio para provocar un efecto estético que potencie su imaginación, creatividad y emociones.

En relación con el lenguaje escrito se aprovecha el interés de niñas y niños por explorar, interpretar y disfrutar diferentes textos que tienen al alcance en su hogar, escuela y comunidad. Consiguen acrecentar, poco a poco, recursos personales para inferir lo que “ahí dice”, apoyándose en los contextos en los que se usan, las imágenes que los acompañan y al escuchar su contenido en voces que leen para ellas y ellos; también producen textos usando recursos personales —dibujos, símbolos o letras— como un acercamiento a la cultura escrita.

Conforme niñas y niños tengan experiencias y vivencias con los textos, establecerán las bases para apropiarse de las características de la cultura escrita; sin embargo, es relevante identificar y respetar el ritmo de cada quien y entender que tendrán aproximaciones diferentes; lo fundamental es que interpreten textos, reconozcan sus funciones, sientan gusto por explorarlos, usarlos e incluso jueguen con ellos, valiéndose de lenguajes artísticos al crear rimas, modificar cuentos, crear cuentos sonorizados, representar poemas, tanto en lo individual como en lo colectivo, y que las diversas experiencias con el lenguaje escrito tengan sentido en sus procesos de aprendizaje.

## Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	<p>Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.</p> <p>Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.</p> <p>Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros.</p>	<p>Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.</p> <p>Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.</p> <p>Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.</p>	<p>De manera oral, expresa ideas complejas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.</p> <p>Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse.</p> <p>Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.</p>
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	<p>Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios –leyendas, cuentos, fábulas, historias–, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan.</p> <p>Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas,</p>	<p>Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.</p> <p>Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos</p>	<p>Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.</p> <p>Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>paisajes y otros elementos de su comunidad.</p> <p>Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.</p>	<p>de los lenguajes artísticos.</p> <p>Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.</p>	
<p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p>	<p>Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.</p> <p>Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</p> <p>Descubre en los juegos del lenguaje, palabras nuevas y se interesa por saber su significado.</p>	<p>Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad.</p> <p>Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión.</p> <p>Interpreta el significado de palabras desconocidas en los juegos del lenguaje, a partir de su contexto.</p>	<p>Propone y organiza con ayuda, juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar.</p> <p>Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.</p> <p>Combina e inventa nuevas palabras y las integra a su expresión.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.	<p>Reconoce que hay personas que se comunican en lenguas distintas a la propia.</p> <p>Identifica los distintos lenguajes que usan las personas a su alrededor.</p>	<p>Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas.</p> <p>Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas, y las incorpora a su comunicación como una forma de enriquecerla.</p>	<p>Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística.</p> <p>Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones.</p> <p>Identifica que algunos nombres propios son de origen indígena y extranjero.</p> <p>Indaga, en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones.</p>
Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	<p>Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para qué sirven.</p> <p>Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.</p>	<p>Interpreta, a partir de experiencias y referentes culturales, el contenido de diversos textos que le interesan y sabe para qué son.</p> <p>Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.</p> <p>Comunica a diversas personas, mensajes con distintos propósitos.</p> <p>Comparte con sus pares los diversos</p>	<p>Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.</p> <p>Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
		textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido.	Interpreta y elabora algunas señalizaciones, símbolos y letreros a partir de entender sus características, elementos gráficos y contexto.
Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	<p>Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.</p> <p>Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.</p>	<p>Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.</p> <p>Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.</p> <p>Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.</p> <p>Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona).</p>	<p>Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.</p> <p>Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.</p> <p>Argumenta su opinión acerca de las producciones de sus pares.</p> <p>Compara sus producciones con las de sus pares, para encontrar semejanzas en los elementos artísticos utilizados y en algunas emociones y experiencias.</p> <p>Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse.</p>

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	<p>Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas.</p> <p>Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.</p> <p>Identifica su nombre escrito y otras palabras, en distintos objetos personales del aula o su casa.</p> <p>Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus pares.</p>	<p>Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.</p> <p>Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.</p> <p>Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros.</p> <p>Distingue semejanzas y diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas gráficas o letras.</p>	<p>Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreos, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.</p> <p>Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.</p> <p>Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.</p> <p>Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.</p>
Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.	Describe características de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad, como los colores, texturas, tamaños, sonidos y posturas que reconoce, entre otros elementos.	Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen.	Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pinturas, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras), a partir de sus elementos,

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
	<p>Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entre otras).</p> <p>Identifica emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen.</p>	<p>Explica lo que le provocan las manifestaciones artísticas y culturales; y escucha lo que sus pares comparten.</p> <p>Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares.</p> <p>Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales.</p> <p>Reconoce que existen opiniones diferentes en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.</p> <p>Aprecia y expresa gusto por ciertas manifestaciones o por alguna o algún artista.</p> <p>Relaciona en algunas manifestaciones artísticas y culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad.</p> <p>Escucha lo que le comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural.</p>



Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	<p>Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión.</p> <p>Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.</p> <p>Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares.</p>	<p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p> <p>Aprecia con empatía las expresiones de otras personas.</p>	<p>Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad.</p>